



Horta
Sant Joan

Cal
Garcia

EN LA MORT DEL POETA GUILLEM COLOM

Per Miquel GAYA I SITJAR

Dia 6 de juny d'enguany moria a la Ciutat de Mallorca, als seus 88 anys, el poeta Guillem Colom. Tots els diaris de l'endemà en publicaven la notícia, amb cròniques, comentaris i articles biogràfics. El cas bé valia la pena, puix es tractava d'un dels poetes més significatius de la literatura catalana.

Vaig conèixer personalment Guillem Colom a Sóller per la primavera de l'any 1937. Hi tenia un casal gran i espaiós, i jo, amb els meus vint anys tímids i temorecs, m'hi atansava a demanar-li consells i orientacions. Ell me'ls donava generosament, i d'aleshores tota la vida m'ha estat mestre i guia en aquest difícil art de les lletres i la poesia.

Però el motiu de parlar-ne avui en aquest BOLLETI del Centre Cultural de Sant Joan és per fer ressaltar la vinculació de Guillem Colom amb el meu poble natal.

Va ser vers els 1940, quan En Francesc Oliver d'Es Calderers i mossèn Ramon Gayà fundaren la colla dels amics de "Documenta" en la qual col.laboràvem també el P. Rafel Ginard i jo, que el poeta Guillem Colom va fer acte de presència per moltes vegades consecutives a la nostra vila. Hi ve venir per la primera festa de Sant Sebastià celebrada el 20 de gener del 1942. I hi va tenir una intervenció ben destacada perquè en el casal de Solanda hi va fer una lectura íntegra del seu poema dramàtic Cecília de Solanda que duia ben fresc i acabat d'escriure. L'auditori era molt nombrós, amb molts de lletraferits de Ciutat i d'altres pobles que hi tocaren comparació. Després sopàrem junts en una saleta del Centre Catòlic, abans de la festa que tindria lloc en el teatre. Va ser amb motiu d'aquells fets, que dedicà aquestes estrofes amb el títol Als col.laboradors de "Documenta" en la seva festa anual, publicades a DOCUMENTA, pàg. 85 i que diuen així:

La vostra festa m'enamora,
càlida al cor del fred gener,
bruia d'hivern prometedora
de nova espiga pel graner.

Sobre l'horror del món en guerra,
entre la sang i el foll combat,
bella és la gesta d'una terra
que se retroba en el passat.

De l'avior servant l'exemple,
amb un afany sempre més viu,
trencau els camps, basiu un temple,
la llar pairal reconstruiu.

Del fons del temps on palpitava
surt vostra història triomfant,
plena d'ardor, plena de saba,
plena de l'ànsia de l'instant.

I ella és qui us guia en l'àrdua prova
del dur present i el demà incert,
entre els verds clars de vostra terra nova
i els talaiots del vostre antic desert.

Amb uns estímuls tan encoratjadors com aquest i d'altres de diferents personalitats intel·lectuals, els amics de "Documenta" anàvem eufòrics. Es veu que el món bollia aleshores en la guerra més feresa de la història, Europa era un carnatge fatídic, milions de jueus morien com a rates en els camps d'extermini, i les bombes atòmiques sembrarien l'horror i la ruïna més enllà de les nostres fronteres. Però al nostre minúscul poblet de Sant Joan la cultura hi cercava el seu regne, hi venien personalitats eminents com el P. Miquel Batllori, Francesc de B. Moll, Guillem Colom, Miquel Massutí Alzamora, Joan Pons i Marquès; els investigadors mossèn Joan Vich, Antoni Jimenez, Josep Ramis d'Ayreflor, Joan Muntaner Bujosa, Jaume Lladó i Ferragut, mossèn Joan Rotger; l'arqueòleg P. Miquel Alcover, el lul·lista P. Miquel Colom, i molts d'altres.

Guillem Colom hi sovintejà més que cap altre les seves visites, acollint amb simpatia pel nostre grupet d'aleshores, entre els quals ens abrigava amb el seu prestigi el P. Rafel Ginard. Record unes passetjades que fèiem plegats pel nostre pujollet de Consolació i ell, el poeta Colom, en ponderava les bel·leses i el paisatge. La seva obra Cecília de Solanda que anava polint i llimant, va trobar a Sant Joan una adhesió entusiasta fins a ser-hi estrenada per una agrupació lo-

cal que encapçalava En Francesc Oliver i Na Catalina Mas. Fou el diumenge dia 30 d'abril del 1945. Aquesta mateixa agrupació anà a representar-la poc després a la ciutat de Sóller, d'on era fill el poeta Guillem Colom.

El grup de "Documenta" s'estroncà una volta acabada la guerra; en realitat ja no tenia raó de subsistir, puix la cultura podia irradiar ja, a poc a poc, pels seus centres naturals que són les grans ciutats i els emporis de la civilització. De totes maneres la nostra vila podrà guardar sempre una feül recordança d'aquells anys i de l'estimació que va rebre d'un poeta de Tanta categoria com fou el nostre Guillem Colom.

Avui que amb la mort el seu nom ha entrat ja per sempre en els temples de la immortalitat, vull agrair personalment els estímuls i l'encoratjament que em dedicà perquè la meua incipient vocació literària no defallís, i una pàgina plena de reconeixements encomiàstics que em dedicà en el llibre de les seves memòries Entre el caliu i la cendra. No esteria gens demés que si qualque dia Sant Joan té un bocí de carrer per estrenar i posar-li nom, el volgués dedicar al poeta Guillem Colom que es va inspirar en la nostra història per escriure el seu drama Cecília de Solanda.

BIBLIOTECA

Hemos recibido de D. Rafael Soler Gayá, un interesante y valioso lote de libros y revistas para la Biblioteca publica de San Juan. Destacaremos de entre ellas, los cinco tomos de "Proyecto de mejora de las señales maritimas de España" editado por el M.O.P. y que fué ponente de este trabajo, el donante; Proyecto de señales maritimas luminosas, 1963; Manual del Comisario, 1978; Proyecto del plan general de ordenación y desarrollo del Puerto de Palma, 1978, de las que es autor el Sr. Soler: Memorias, Boletines Informativos, y otras publicaciones que por su variado tema, siempre relacionado con transportes y comunicaciones maritimas o terrestres, constituyen un interesantisimo lote para todos los interesados.

En nombre de estos y muestro. Muchas gracias.

Vocal de Biblioteca.

PASARON LAS FIESTAS DE JUNIO

Un año mas nuestra villa ha vivido dud fiestas de junio; unas fiestas que tienen dos graves problemas: su financiación, pues el presupuesto del Ayuntamiento, al tener que repartirlo con las de Agosto, queda relativamente corto y otro el factor tiempo, caluroso y en especial "temps de messes". Esto hace que deberia replantearse el tema por aquello de "val més poc i bó, que molt i..."

No con ello pretendemos decir que la fiesta del 24 de Junio, deba suprimirse, pero ante la realidad citada, de celebrarse, habrá que conformarse con unas fiestas sin pretensiones o sea en plan modesto y quizás este año con la premura de tiempo se haya señalado una pauta; pues resulta del todo imposible, darles la categoria y calidad de los pasados y primeros años de edición de Ferias y Fiestas.

Así pues la experiencia del dia del niño, resultó positiva y puede convertirse en lo sucesivo en una jornada de fin de curso, dentro de las fiestas, pues con la programación de la escuela, para y por los escolares, fue un éxito de participación juvenil y constituyó un record la celebración de actos, con un maratónico horario que empezó a las nueve de la mañana y concluyó pasadas las veintidos horas. La organización corrió a cargo de la APA y Maestros.

Como años anteriores el desfile de carrozas, dentro de la fiesta de San Cristobal, que organiza la Peña Motorista San Juan, fue uno de los primeros actos de estas fiestas y fue como siempre un acto autenticamente popular y muy participado pues el desfile estuvo formado por la Banda de Cornetas y Tambores del Centre Cultural, así como un grupo de jóvenes de la escuela de danzas, causó admiración el deambular por las calles de un gusano de enormes proporciones, que ya desfilara en las Ferias de Primavera de Manacor. A continuación la carroza XX Aniversario Excursión Internacional presentada por la Peña Motorista, "Després de dinar" presentada por un grupo de amigos, a continuación "Parchis", presentada por la APA, luego "Comparances" por la Peña Motorista, a continuación la Banda de Tambores y Cornetas de Felanitx y cerra

ba el cortejo la de Porreres, referente a Ramón Llull, estas dos últimas participaron en el desfile de Manacor.

Otro acto a destacar fue la inauguración de la exposición pictórica de Alfonso Puerto y en especial la inauguración de la Biblioteca del Centre Cultural, que ha quedado instalada con carácter público, en el Aula P. Ginard, donde tuvo lugar al propio tiempo la presentación simbólica del libro "Refraner Popular de l'Illa de Mallorca", que ha recopilado el maestro D. Miguel Fuster. Hubo diferentes parlamentos y constituyeron estos actos la nota cultural mas sobresaliente de las fiestas.

Los actos de la jornada del Santo Patrón, empezaron con notorio retraso con lo cual el día caluroso hizo que no se vieran estos actos, concurso de perros y de "tondre amb estidores", lo concurridos que cabía esperar. Habrá que adelantar horarios en previsión de retrasos y hacer todo lo posible, para que no coincidan unos actos con otros, pues el de "tondre" que tenía carácter comarcal, se desarrollo durante la misa mayor, con lo cual muchos no pudieron presenciar la evolución de estos "tonedors"; pues San Juan, pueblo religioso, tiene y que sea por muchos años, en gran estima, este primer acto religioso, que este año por vez primera no estuvo presidido por las autoridades civiles. Ofició la misa el Rdo. Gabriel Ramis que en otros años ocupó la vicaria de la Parroquia.

Por la tarde, competición de tiro pichón por la Sociedad de Cazadores y futbol en cuyo partido el San Juan, juvenil, consiguió proclamarse campeón de la Copa Presidente .

El Homenaje a la Vejez, al fallar a los organizadores el grupo programado, tuvo que ser bastante improvisado. La actuación de un payaso, mas pareció homenaje a los niños que a los mayores. Al final después de unas actuaciones infantiles, nuestros mayores fueron delicadamente obsequiados. Este acto que cada año patrocina la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, debe rá ser objeto de revisión, para que efectivamente nuestros mayores puedan tener el acto adecuado que merecen.

Finalizaron estos festejos con una velada de "Ball de bot" e nala que participaron los miembros de la escuela de danzas, así como otras parejas ya mayores, quienes con su actuación nos hicieron revivir otras veladas populares.

Joan.

¡ NINS A VEURE BALLAR EL SOL !

¡Quina il·lusió veure ballar el sol, quan surt el dia de Sant Joan, mirant-lo per dins un sedàs, si encare ne trobau qualcún!

¡Quina il·lusió per voltros i ses fadrinetes sebre l'eina i per ella endevinar l'ofici que heu de tenir quan grans o el que han de tenir els enemorats d'elles, amb el plom fús tirat dins una ribella d'aigo!

Con les il·lusions de la primavera de la vida, en la primavera que un any i altre any se desxondeix en aquets temps de Sant Joan i les il·lusions son les esperances de la vida.

Aferrau-vos fort a les il·lusions i a les esperances: son uns valors de l'infancia i de la joventut, que cal viurer-les amb tota intensitat, perque passa i no torna; però, amb aixó no hi penseu massa, que no arribi a ser un nigul que tapi el sol i no el pogue veure ballar.

¡No frisseu massa d'esser homos, que molts quan heu som anyoram el tornar asser nins!

Els alls sembrats el dia de la Conversió de Sant Pau i collits el dia de Sant Joan, curen qualsevol picada d'animal verinós.

Si al punt de mitja nit una persona s'en va dins un camp de falgueres i demana lo que vol sebre una veu li respondra.

Trencant l'alba el dia de Sant Joan, les falgueres flo-reixen i abans de sortir el sol fan la llevar; el qui pugui pugui haver una i le posa dins un canonet de plata, se converteix amb un dimoni doiet i li podran fer el que vulguin..

Si a la sortida del sol el dia de San Joan, passen un nin trencat per dins les branques d'un vimer, se li cura la trancadura. Encara es fa això a S'Hort d'es Correu de Manacor.

Antoni Galmés Riera

Mireu el Bolletí Nº 73 de juny-juliol de l'any 1978.

DEPORTES

La página deportiva, este mes tendrá un contenido algo más reducido; respecto a las anteriores, a causa de que las noticias referentes al equipo que militaba en Regional Preferente; en este último plazo de fechas, han brillado por su ausencia, esto debido a la conclusión total del campeonato "liguero" y a la "no" participación de dicho equipo en la actual Copa Presidente. Pero a pesar de todo ello, sí hay aún una noticia, una noticia triste y amarga como puede ser el espontáneo fallecimiento de un querido compañero, Rafael Sansó Sardans, más conocido por el seudónimo de "Lito". Lito estuvo enrolado, durante un cierto tiempo en las filas de nuestro querido C.D. San Juan, ocupando la plaza de entrenador; durante su estancia en el equipo, su trabajo y sacrificio se hizo notar porque (sin querer menospreciar de ningún modo las actuaciones de sus predecesores ni sucesores) durante este tiempo el C.D. San Juan fue donde alcanzó, quizás las mejores cotas que lleva conquistadas en estos últimos tiempos.

Desde aquí y en nombre de todos los colaboradores de este Boletín vaya para sus familiares y demás, nuestro más singular pésame.

Ahora; esta página será objeto de un radical cambio por que pasaremos, seguidamente; a hablar de todo cuanto conviene el plano de las alegrías y satisfacciones.

Podemos hablar de ello, precias a nuestros juveniles, ya que ellos han sido capaces de lo que para alguien, la consecución de esta cota era prácticamente imposible; esto era el poder lograr un puesto para poder disputar la final de la Copa Presidente.

Lo que era casi un sueño, se ha visto convertido en realidad. El fútbol juvenil sanjuanense estará presente en esta gran finalísima; en la cual, se tendrá como rival al Molinar un equipo fuerte, técnico, experimentado, etc. etc. sin lugar a dudas un difícilísimo hueso que roer.

El camino que se ha debido correr para poder alcanzar esta final no era fácil; compruébelo

Este es:

Primeramente; tiene la obligación de quedar primero en el torneo a modo de liguilla (con partidos de ida y vuelta) en el grupo que formaba conjuntamente con Montuiri, Mariense y Alquería. A duras penas; lo consiguió. Aquí, ya, logra el paso a las semifinales.

Metido ya en las semifinales le toca disputar una eliminatoria con partidos de ida y vuelta contra el Genovés. En el partido de ida se consigue una notable y sentenciadora victoria 0-4; y en el partido de vuelta, casi de puro trámite; en el Consolación se vuelve avencer por 4-1. El Genovés que daba apeado de la competición y el añorado pase a la final se había conseguido.

Mientras que el D.D. San Juan de esta manera llegaba a la final; su rival en esta, el Molinar, conseguía su pase así: Ida, Molinar 4- Alaró 0

Vuelta, Alaró 2- Molinar 0

Así pues; la Copa Presidente tenía ya finalistas: San Juan y Molinar.

Será una final a cara o cruz y en la cuál, nosotros, deseamos el mayor grado de suerte a nuestros representantes.

¡¡Áupa, San Juan!! ¡¡Áupa, San Juan!!

Amador Bauzá Galmés

12/junio/79.

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

En marzo del pasado año 1978, era organizada en el seno del Teleclub, una Banda de Cornetas y Tambores, la que muy rápidamente, tenía entre chicas y chicos, inscritos 24 alumnos, que bajo las ordenes del Profesor Sr. Miñana, hicieron su primera aparición pública por las calles de nuestra villa con motivo de las Ferias y Fiestas 78. Durante este largo año de existencia han actuado en varias ocasiones mostrando en cada una de ellas una mejor preparación.

Actualmente está al frente de su formación el Maestro Sr. Jaume y la dirección a cargo de D. Juan Rebassa. Digamos que para concluir la temporada, el pasado domingo día 8, se organizó una comida de compañerismo entre los actuales componentes de la banda y algunos familiares que quisieron sumarse al acto, el cual resultó muy bien e interesante ya que en ella se tomaron acuerdos que pueden ser muy provechosos.

DEDICADO A...

"A LA TERCERA EDAD"

(por la Sección Juvenil)

¿Por qué les abandonamos?

El otro día,
pasenado por la ciudad,
bajo un árbol sin hojas,
me puse a reflexionar;
que todo el mundo había
los pocos amigos que tiene
el que no tiene para dar.

Paseando por el parque, ví
a unos ancianos ansiosos
de poder decir:
¡Tengo lugar donde acudir!

A cualquier anciano
hay que tratar con cariño,
porque se dice que el anciano
se vuelve otra vez niño.

Cuando hay un banquete
bien sea de bautizo, boda o comunión
allí está el anciano,
abandonado en un rincón.

Los jóvenes no les respetan
ni les guardan un mínimo de atención
qualquiera que sea su petición.

Hay muchos ancianos encerrados en la enfermedad
porque dejaron todas sus fuerzas
como todos podemos ver
entre alegrías y tristezas,
en sus puestos de trabajo
de la oficina, fabrica o taller.

A ningún anciano debemos abandonar
ya que no debemos olvidar
que algún día no muy lejano
nos saldrá al paso la tercera edad.

A.B.G.

D A A L T R E S F O N T S

" L'HOMO DINS UNA CIVILITZACIO MATERIALISTA
ES CONVERTEIX EN UN ESCLAU".

BENAUANCES A L'HOMO DEL SEGLE XX

En veure els grans edificis amb que el Diner, el seu
pare havia poblat la terra, el televisor pujà als manja-
dors. S'hi instal·là, i els televidents hi fitaren ulls
i orelles.

Llavors connectant ambdós canals els ensenyava dient:

Estais de sort els qui voleu ser lliures
doncs jo vos oferesc el tabac, alcohol i droga

Estais de sort els qui voleu treball agradable
doncs jo vos oferesc cuines, rentadores, geleres

Esteis de sort els qui voleu definir-vos
doncs jo vos oferesc el Brandy Insuperable.

Esteis de sort els qui voleu saber les coses tal
com són doncs jo vos oferesc TV Telefunken Color

Esteis de sort els qui voleu veure el demà
doncs jo vos oferesc els "tejanos" Lois

Esteis de sort els qui vetllau pel vostre interior
doncs jo vos oferesc les peces interiors Belcor

Estais de sort els qui voleu estimar
doncs jo vos oferesc "La Medalla del Amor"

Esteis de sort els qui voleu resoldre els problemes
doncs jo vos oferesc les camises IKE

Esteis de sort vosaltres si anau darrera el diner, i
amb ell voleu assegurar-vos un lloc en aquets mon, doncs
a causa meua podreu prendre part els meus concursos,
i sabreu a tothora com i on invertir. Llavors feis festa
i alegrau-vos doncs jo vos recompensaré amb crèdits a
volar, lletres i pagaments a termini, i així sereu sem-
pre "fills" meus. PARAULA DE CAPITAL

Joan Busquets

" ES FA NECESSARI LA TASCA D'HOMES LLIURES I
SOLIDARIS ".

Fe no és esperar
Fe no es somiar
Fe és penosa lluita de l'avui pel demà
Fe és un cop de falç
Fe és donar la mà.
La fe no és viure d'un record passat.

(segueix)

HOMES LLIURES I SOLIDARIS (continuació)

No esperem el blat
sense haver abans sembrat.
No esperem que l'arbre dongui fruits sense poda'l.
L'hem de treballar
L'hem d'anar a regar
Encara que l'ossada ens faci mal.

No smiem passats
que el vent s'ha emportat.
Una flor d'avui es marceix just a l'endemà.
Cal queneixin flors a cada instant.

Enterrem la nit
Enterrem la por.
Apartem els núvols que ens amaguin la claror.
Hem de veure-hi clar.
El camí és llarg
i ja no tenim temps d'equivoca'ns.

Cal anar endavant
Sense perdre el pas.
Cal regar la terra amb la suor del dur treball
Cal que neixin flors a cada instant.

Lluís Llach

En begut d'altres fonts. Els texts de Joan Busquets i Lluís Llach no necessiten comentari.

En Guillem d'Efak en la presentació de "Cançons per el meu Poble" d'En Jaume Santandreu, ha escrit:

" Procuraré no dir massa beneitures ni fer literatura coses que ben mirat no deixen de ser la mateixa".

Doncs sense comentaris, però si tornau llegir - les "oracions" de Joan Busquets i Lluís Llach.

TAULA DE REDACCIO

CARRETERA DE VILLAFRANCA

Un nuevo accidente en la carretera denominada de Villafranca, que une Sant Joan con la carretera general de Palma a Manacor. El pasado día 11 de Junio, esta vez en el revolt des torrent, próximo a Son Pericás. El peligro persiste. Desde luego la calzada es estrecha. Pero el peligro viene derivado de la falta de visibilidad. La solución no es costosa. Limpiar el borde de la carretera, quitar la vegetación salvaje, que solo perjudica a los usuarios de la carretera y a la finca vecina. Una o dos horas de trabajo.

Por otra parte, sigue sin valla protectora, ni señalización adecuada, el torrente que bordea la carretera en las proximidades del Muli d'Aigo, donde perdieron la vida dos jóvenes hace dos meses. Aquí la solución es más costosa. Pero vale la pena.

¿ A quien corresponde llevar a término estas soluciones ? ¿ Obras Públicas, Consell o Ayuntamiento ?

F O O T I N G

Algunas veces, cuando nos referimos a algo muy antiguo, empleamos la expresión de " es mes vei que el correr a peu ".

Parece que el correr a pié ha sido redescubierto ahora con nombre inglés, el footing, marathon, marcha o lo que queráis llamarle, se ha puesto de moda, también aquí - en Sant Joan.

Deportistas amateurs, jóvenes, niños en edad escolar y ... un grupo de señoras, practican el footing. - Enhorabuena y que cunda el ejemplo.

Nos acordamos de una glosa que viene bien al caso:

Pel camí de Son Baró
hi han vist una bubota
diven que es Miquel Cota
que s'entrena de corredor.

VACACIONES EN SANT JOAN

Son muchos los ciutadans, que pasan los fines de semana entre nosotros. Y hasta los extranjeros han descubierto Sant Joan.

Desde hace unos 4 años, que adquirieron la finca Son Font, los señores David y Verena Hart, americano él y suiza ella, pasan bastantes semanas del año en Son Font.

La señora Hart, acompañada de un hermoso perro Braco de Weimar, se desplaza con alguna frecuencia hasta el pueblo, para hacer la compra.

Para quienes han tenido ocasión de tratarles, son muy amables. Tienen la gentileza y discreción de la gente que ha viajado, que conoce horizontes más amplios.

Bienvenidos entre nosotros. Que el encanto de nuestra tierra, de nuestro pueblo, ayude a hacer feliz vuestra estancia entre nosotros.

VACACIONES EN EL MAR

Las de Damian y Antonia. Un crucero por el Mediterráneo. Seguro que Damian nos contará un montón de anécdotas. Y en este viaje, habrán hecho tantos amigos como tienen aquí en Sant Joan y en Son Dureta.

CORAL UNIVERSITARIA

La Coral Universitaria, dirigida por nuestro paisano Joan Company, ofreció el pasado día 10 de Junio por la noche, un concierto en la Iglesia de Puigpunyent, al que asistió numeroso público, ciudadá y de la citada villa.

COSECHA

No se pot dir blat fins que esta dins es sac. Sin embargo las apariencias son buenas, de una buena cosecha.

Bien por los cultivadores y ... muy bien para los propietarios de las máquinas-cosechadoras.

Cada año son menos las fincas que se siegan - por el sistema tradicional. Cada año se ven menos garbas.

Este año, han sido numerosos los agricultores; unos en pequeñas parcelas, otros en superficies mayores, que han experimentado nuevas variedades de trigo, híbridos y cebada.

SEGURO DE COSECHA

Nos informa la Cámara Agraria Local que este año han sido 23 los agricultores que han formalizado - el Seguro de Cosecha de Cereales, contra pedrisco y fuego.

¿ Porqué siendo gratuito dicho Seguro, no es cumplimentado por más agricultores ?

Gat escaldat d'aigua freda tem. Otras veces el agricultor ha declarado daños por heladas, inundaciones, etc. sin que alcanzara subvención alguna. Pero esta vez se ha insistido que se trataba de la formalización de - un seguro (gratuito), un seguro antes de la catástrofe.

SEGURO DE COSECHA

Las otras veces, las que incrédulo, el agricultor recuerda, se trataba de la petición de una ayuda o subvención después de la catástrofe.

Ni por esas. Una cosa está clara, al payés no le van bien los trámites burocráticos. Y son necesarios.

CULTIVO EN INVERNADEROS

Sólo hace unos pocos años, para el cultivo en invernaderos se concedían subvenciones.

El Boletín Oficial de la Provincia, insertaba hace unas semanas, un anuncio que afecta, entre otros cultivos, al de hortalizas forzadas.

El agricultor, atento a las plagas, a los cambios climatológicos, tuvo conocimiento del anuncio en el periódico oficial.

En Asamblea celebrada el pasado día 13 de Junio aquí en Sant Joan, a la que asistieron agricultores de toda Mallorca y el Conseller de Agricultura, se tomaron importantes acuerdos, manifestando su disconformidad ante cualquier tipo de impuesto a cultivos forzados bajo plástico.

AMBULLS O CONTABILIDAD PARA EL PAGÉS ?

El pagés, persona honesta, siempre ha sido partidario del compte de la vella, de pagar en el tai, no le gustan els ambulls, las declaraciones, los trámites burocráticos, ni ... la contabilidad.

¿ Son muchos los agricultores que llevan contabilidad ?

Casi todos los amitgers, llevan una contabilidad simple, para poder pasar comptes amb l'amo.

Y los otros ? . Son muchos, según propia manifestación, que pagan, cobran y lo que queda es ganancia. Así de sencillo. No importa si la ganancia - nos dicen - procede del bous, leche, almendras, molons, hortalizas, cereales, etc.

Las consecuencias que la nueva normativa fiscal produce son evidentes, siendo indudable que una gran masa de agricultores no podrán cumplirlas sin un adecuado asesoramiento.

Para todas las empresas, pequeñas empresas, familias campesinas, agricultores en general, además de - cafés, butigas, peluquerías, herrerías, etc. se ha creado el Sistema de Estimación Objetiva Singular.

La gran mayoría nos quedamos sin saber por donde va la cosa.

AMBULLS O CONTABILIDAD PARA EL PAGES ?(cont.)

En contactos con altos cargos del Ministerio de Hacienda y del sector agrario, se llegó a un acuerdo (Orden del 23 de marzo 79) estableciendo un doble procedimiento para los agricultores.

De un lado el "simplificado", que indudablemente es el más práctico y fácil de aplicar por los agricultores y ganaderos y podran utilizarlo todos aquellos que obtengan menos de diez millones de pesetas de ventas.

En este caso la determinación del rendimiento "neto" se realiza aplicando a las explotaciones agropecuarias el 6 %. (Seis por ciento) Asi por ejemplo un agricultor o ganadero que durante el año haya realizado ventas por valor de setecientas mil pesetas (700.000) Hacienda considera que producen un beneficio de 42.000 pesetas.

Es decir, que sobre dicha suma más los otros ingresos que por otros conceptos pueda tener el agricultor, se girará, si procede por su cuantía, la cuota de contribución sobre renta a partir del 1 Enero de 1.979.

Este sistema simplificado tiene la ventaja de que no es necesario llevar libros de contabilidad, es suficiente el libro de registro de ventas.

También deberá conservar, clasificadas las - facturas o documentos de compras efectuados a proveedores (semillas, abonos, compra de ganado, gas-oil, factura del taller, etc.)

N O T A

Se recuerda a todas aquellas personas que puedan colaborar con el montaje de la Biblioteca del "Centre Cultural", que se está efectuando en el Aula P. Ginard del Ayuntamiento, se pongan en contacto con los directivos del "Centre Cultural" o con el Delegado de Cultura del Ayuntamiento para mejor organizar los grupos que puedan hacer la catalogación, selección de temas y las fichas correspondientes de las obras allí depositadas.

Una vez concluidos estos trabajos, que esperamos sea cuanto antes, podrá ser abierta al publico y consultada por quien lo desee.

Esperamos vuestra colaboración.

ENCOMIABLE LABOR

El pasado día 7 de junio tuvo lugar en San Juan, en el Aula P. Ginard, del Ayuntamiento, la proyección de la película, relativa a las actividades desarrolladas por la Escuela de Perros-Guía para Ciegos, que funciona en Palma, a la que asistió el Sr. Alcalde y otros miembros de la Corporación Municipal, además de numeroso público.

D. Antonio Picornell, Director de la Escuela, iba explicando, durante el desarrollo de las secuencias de la película, el significado de las mismas a los asistentes y contestando a las preguntas que éstos le formulaban. Precisamente contestando a una de las muchas preguntas que se le hicieron al final de la proyección, hizo, el Sr. Picornell, especial hincapié en la conveniencia de promocionar la Escuela a nivel nacional, recabando por ello, la ayuda de todos los mallorquines, a fin de que puedan aprovecharse de su labor el mayor número posible de los 34,000 invidentes españoles.

La Escuela, dijo el Sr. Picornell, fué fundada en el año 72 y está reconocida por más de 80 países de todo el mundo, lo cual le dá categoría suficiente para acometer la función que se ha impuesto.

Este Centro está en condiciones de entregar de 12 a 14 perros sdiestrados, al año y lleva entregados 30, desde que se fundó, lo que indica que, pese a ser una cantidad importante teniendo en cuenta sus posibilidades, quedan muchas necesidades, aún sin poder atender.

El Sr. Picornell, principal responsable y Director de la Escuela, dedica, desde el año 1954, sus horas libres al adiestramiento de perros y su máxima ilusión estriba en demostrar que "el leor amigo del hombre" como se le llama a este animal, puede desarrollar, en beneficio de la humanidad, una actividad muy superior, aún, a las ya conocidas, como puede ser la compañía, guía y defensa de un invidente.

A tenor de lo expuesto, consideramos que la labor que desarrolló la Escuela de Perros-Guía para Ciegos debe ser potenciada al máximo por los responsables de la misma y, al propio tiempo, creemos que su patrocinio debemos asumirlo todos los mallorquines y, si nos apuran, todos los españoles la que todos esos 34.000 invidentes de nuestro país tienen derecho a participar del patrimonio nacional y como tal debe ser considerada la Escuela y la propia ceguera de los invidentes. No es posible que un trabajo tan altruísta y beneficioso para la sociedad tenga que ser asumido por una sola persona, sin que esta misma sociedad coja conciencia plena de sus obligaciones.

Hagamos votos para que la Escuela, que funciona, ahora, debido al esfuerzo del Sr. Picornell y gracias al patrocinio de General Optica, de Barcelona, pueda hacerlo pronto bajo el justo patrocinio público.

J. Gayá

XVI CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFIA - Agosto 1979.

Patrocinado por la CAJA DE AHORROS DE BALEARES y
organizado por el "CENTRE CULTURAL DE SANT JOAN"

BASES

Participantes.- Todos los que lo deseen, sea cual sea su nacionalidad.

Temas.- Libre y local.

Obras.- Un máximo de tres por tema, siendo su técnica totalmente libre.

Formato y presentación.- La que el autor desee, con un lado mínimo de 30 cm.

Identificación.- Cada obra llevará en su dorso título de la misma y nombre y dirección del autor o lema, adjuntando plica.

Inscripción.- La inscripción es gratuita.

Admisión.- Hasta el 15 de Agosto.

Envíos.- Se remitirán libres de gastos a: "Centre Cultural de Sant Joan" C/. Belisario, 18 San Juan (Mallorca).

Jurados.- Habrá jurados de selección y calificación, compuestos por técnicos en el arte.

Fallo del Jurado.- Se dará a conocer en el momento de la inauguración.

Varios.- Se cuidará con todo esmero las obras presentadas, pero no se responderá de accidentes o extravíos.

Cualquier interpretación de las bases o caso no previsto en ellas, será resuelto por la comisión organizadora y su decisión será inapelable.

La participación a éste concurso implica la total aceptación de las bases.

Premios.- Primero, Trofeo y 5.000 pts.

Segundo, " 3.000 "

Tercero, " 1.000 "

Cuarto, " "

Quinto, " "

Tema local, Primero, Trofeo y 2.000 pts.

Segundo, " "

Exposición.- En el Ayuntamiento, los días 28 y 29 de agosto.

Colaboran en éste Certamen:

VALCA

CASA JULIA

CASA PLANAS

CASA VILA

FOTO CINE NOLLA

I C A R I A

TROFREOS LLORENS

CONMEMORACION DEL BICENTENARIO DE PRENSA EN MALLORCA

Mas de cincuenta personas, representantes de las publicaciones "Soller", "Felanitx", "Dijous" (Inca), "Bellpuig" (Artá), "Vora Mar" (Paguera), "Apostol y Civilizador" (Petra), "Llum d'oli" (Porreres), "S'ancruia" (Deyá) y Sant Joan, se reunieron el pasado domingo día 15 de Julio en el Santuario de N^a. Sra. de Lluc, para conmemorar el bicentenario de la aparición de la prensa periódica en Mallorca.

El 13 de Marzo de 1779, aparecia el N^o 1 de "Noticias periodicas de los precios corrientes de la semana y otras curiosidades que ofrece al público la muy ilustre Sociedad de Amigos del País de Mallorca", publicación que luego aparecería con el título de "Palma de Mallorca".

La diada empezó a las 10'30 con la celebración de la Eucaristía y seguidamente se abrió la sesión de trabajo en la que los representantes de las publicaciones presentaron un informe sobre la historia y evolución de la prensa en sus localidades, através de los años y situación en la actualidad.

Presidieron el acto, D. Luís Alemany, valioso historiador e investigador de la prensa periódica en Mallorca, D. Miguel Marqués, del semanario "Soller" y D. Santiago Cortés, coordinador de la "Associació de Premsa Forana" quien presento el acto. Durante la jornada se redactó un manifiesto que dice así:

"Reunits al Santuari de Lluc les publicacions que s'integren dins "l'Associació de Premsa Forana de Mallorca" amb motiu de la trobada per a commemorar el bicentenari de l'aparició de la premsa periodica a l'Illa de Mallorca, volem, al mateix temps que fer nostra aquesta data d'una importancia excepcional pel que ha representat la premsa dins l'evolució en tots els sentits de la nostra Illa, reafirmar la voluntat dels aquí reunits, representants de les publicacions foranes que actualment es fan, de continuar la nostra tasca informativa, cultural i en definitiva cívica, com una contribució més a la formació i retrobament de la personalitat del nostre poble".

Después de la comida de compañerismo, se efectuó visita al museo, finalizando con la lectura del manifiesto en la plaza del Santuario y canto de "La Balanguera".

Con motivo del segundo centenario de la prensa a Mallorca, el notable investigador en el campo de las publicaciones periódicas D. Luís Alemany Vich, ha escrito este artículo que a continuación reproducimos, igual que todas las publicaciones de "Prensa Forana".

UN CENTENARIO CASI OLVIDADO

Hace escasas fechas, exactamente el 13 de marzo pasado, se cumplía el segundo centenario de la aparición en Mallorca de la primera publicación periódica, aquel semanario que con el simple título de Palma de Mallorca o el de Semanario de los precios corrientes daba a luz nuestra Real Sociedad Económica de Amigos del País.

En forma de una simple hoja, tamaño cuartilla, se iniciaba así la singladura periodística que en el transcurso de los años había de constituir una ingente masa de hemerotecas, es fuente inagotable de toda clase de información y noticias, por la cantidad, variedad y calidad.

Por la cantidad: unos miles de fichas lo atestiguan, por la variedad: las publicaciones políticas de todas clases, una excelente representación de romanticismo literario, la festiva prensa de finales de siglo pasado, una potente prensa católica los complementos diarios informativos, la numerosa prensa en lenguas extranjeras, la deportiva, la profesional y tanta y tantas modalidades.

Y no olvidemos la reciente prensa clandestina que sobrepasa la veintena de títulos, durante el periodo de transición.

Pasó casi totalmente desapercibida la citada fecha del 13 de marzo y ahora la Asociación de Prensa Forana se siente en cierta manera obligada a recordarla y conmemorarla, que no en vano, y como medio de comunicarse con 141 emigrantes los pueblos de la isla recurrieron pronto a la prensa y numerosas poblaciones han sostenido durante largos años curiosas e interesantes publicaciones.

Esta y otras publicaciones que fueron apareciendo se convirtieron en medios necesarios de información local, otras veces política o simplemente expansión literaria y hoy en día exceptuando tres o cuatro localidades todas las ciudades y villas de la Isla cuentan o han contado con su pequeña prensa.

Que la conmemoración del próximo domingo sea un homenaje a todos los que nos precedieron en la labor periodística, que nos han legado bagaje tan precioso y necesario, y más en nuestra Isla con la desaparición reciente de muchos archivos, que hacen imprescindible su consulta.

Y que sea estímulo para los que van fomentando este tipo de publicaciones.

LUIS ALEMANY VICH

S A N T J O A N
= = = = =

Boletín Informativo de "Centre Cultural de Sant Joan".

C/. Belisario Nº 18

Deposito Legal P.M. 2-1979

Nº 83 Junio-Julio de 1979

Director: Carlos Costa Salom.

Colaboradores:

Miguel Gayá Sitjar

Joan Antonio Galmés Riera Amador Bauzá Galmés

Sección Juvenil Miguel Florit Huguet Juan Gayá Matas

"Prensa Forana" Luís Alemany Vich A.B.G. (S. J.)

Portada: Arquitectura Rural por Biel Bonnín.

PROTECTORES DE SANT JOAN:

Ayuntamiento de San Juan

D. Miguel Estelrich

D. Juan Bauzá Antich

D. Miguel Fuster

D. Ramón Gayá Carbonell

D. Gabriel Ferriol

D. Juan Oliver de Mayá

D^a. Antonia Soler Gayá

D^a. Francisca Gayá de Chacástegui

D. Antonio Matas Bauzá

D. Rafael Soler Gayá

D. Fulgencio Rosselló de Son Guah D. Francisco J. de Senmenat

D. Luís Alemany Vich

dels Calderers

D^a. Margot Christoffer

D^a. Antonia Bauzá Camps

D^a Micaela Verger Vda. de Rosselló D. Amador Bauzá Vaquer

D^a. María Camps Vda. de Oliver D^a. Antonia Camps Vda. de Truyols

D. Francisco Camps de Sa Bastida Sociedad de Cazadores de S. Juan

D^a. Ana Gayá Mayol Hotel Cala Fornells, Paguera.

NOTAS DE LA REDACCION.

Las opiniones expresadas en los artículos y colaboraciones publicadas en este Boletín, manifiestan la forma de pensar de sus autores pero no necesariamente la de los que en el trabajamos.

